

# Kulturpolitisk målsättning för NordVisa

## Generellt

Denna kulturpolitiska målsättning är en förklaring av grunderna i den kultursyn och de värderingar som ska ligga till grund för NordVisas dagliga arbete och för den långsiktiga verksamhetsinriktningen. Den är inte ett detaljinstrument, utan en fördjupning av NordVisas ändamålsparagraf. Den täcker inte allt, men dess innehåll och anda kan inte brytas.

## Sången i våra liv

Sången har en alldeles speciell plats i våra samhällen och har i historisk och modern tid fyllt många olika syften. Som exempel kan nämnas arbetslåtar och sjömansvisor, barnvisor, vaggvisor och kärleksvisor. Sånger framförs vid bröllop och begravningar till fest, dans och föreningsmöten och följer oss genom alla viktiga skeden och milstolpar i våra liv. Inte minst i sorgen och kriserna söker vi oss till sång och musik. Några skapar egna sånger, andra inte, men alla delar vi sångens erfarenheter och känslor. Sångtraditionen nyskapas och är en gemensam skatt för alla generationer, även om uttrycket är olika. Man kan inte tänka sig ett fritt samhälle utan sång. Därför har man i diktaturer ofta tystat sångarna först. Men sångtraditionen har aldrig kunnat tystas. Den har inget centrum utan finns hos oss alla.

## Visstraditionen i Norden

Den nordiska visan är en känslostark sångtradition där texten och budskapet har en central position. På så sätt skiljer den sig från de traditioner där enbart den musikaliska upplevelsen är det viktigaste. Den strävar också ofta efter trovärdighet, såväl inom humor, kärlek, sorg eller rena skrönor. Det finns många granntidningar till visan, som tex körsång, rock, blues, pop, country och poesi mm. Inom alla länder och traditioner tar sig visan olika uttryck men är samtidigt med nödvändighet besläktade. Av de mer närbeliggande kan nämnas den skotska och irländska sångtraditionen, den franska visstraditionen, den tyska vis och cabaret traditionen och den östeuropeiska. Den nordiska visan är en speciell tradition, men är också i gott sällskap. Det är alltså inte så konstigt att det inte alltid är självklart vad som är en visa och vad som inte är det. Visrörelsen bör ha en vid och öppen inställning i frågan.

## Traditionsförmedling och förnyelse

Det är av yttersta vikt att hålla traditionen vid liv. Detta innebär att den hela tiden måste förnyas och förändras. En tradition som inte orkar förnya sig kommer att dö och lämna över scenen till andra. Visrörelsen bör vara ett kraftcentrum för utveckling av visframförande både på en folklig och en professionell nivå och stötta sådana miljöer. Om man ska lyckas med detta måste man hela tiden fånga upp nya bidrag, både till form och innehåll, samtidigt som kontakten med den äldre traditionen inte får försvagas. På detta vis måste man hela tiden arbeta för att förmedla traditionen till nya grupper och generationer.

## NordVisas övergripande mål

NordVisa ska vara öppet för institutioner, föreningar, klubbar, grupper och enskilda som stödjer föreningens mål. Alla medlemmar ska ges information om lokala och nationella organisationer och nätverk.

NordVisa har två ledstjärnor: Samarbete och självständighet. Med detta menas att NordVisa ska undvika alla konkurrenssituationer med medlemmar i den nordiska visrörelsen på nationell nivå, men samtidigt kunna agera starkt och fritt i nordiska och kulturpolitiska frågor.

NordVisa ska ta särskilt ansvar för ämnen och områden som inte nås av dessa organisationer, eller där dessa är mottagarna.

NordVisa ska lägga stor vikt vid allas möjlighet till utveckling genom studieverksamhet och stödja de lokala och nationella organisationerna där så är möjligt bla genom att verka kontaktskapande över nationsgränserna.

NordVisa ska uppmuntra till ett lokalt engagemang.

### Kulturen och marknaden

Visan är en spridd folkrörelse i Norden. De flesta deltar under längre eller kortare perioder av livet. Visan är en levande tradition och inte en handelsvara.

Samtidigt lider mer ickekommersiellt präglade traditioner av att hamna för mycket i skymundan. Nya generationer får inte automatiskt del av sitt kulturarv utan tror att allt gott kommer utifrån. Detta är ett kulturellt armod som inget land eller kulturkrets har råd att medverka till i en värld av internationellt samarbete och utbyte.

I en omgivning där trenderna växlar och exponering via fonogram, konsert och media är avhängigt vad som för tillfället är gångbart på den kommersiella marknaden, vill NordVisa kontinuerligt stödja den nordiska vistraditionen i alla dess former. För att i ett mångkulturellt modernt samhälle kunna ta till sig och berika sig av andra kulturer krävs det att man står stadigt i sin egen tradition. En viktig del av den traditionen utgörs av sång och musik.